

PROGRAMA DETALHADO

NOVEMBRO'22

Horas	Local	Escola Superior de Educação de Castelo Branco
08h30 - 09h00	Átrio	Abertura do secretariado Receção aos participantes
09h00 - 09h30	AUD	Sessão de abertura
09h30 - 09h45	AUD	Momento musical
09h45 - 10h45	AUD	Palestra "Generar patrimonios relacionando entornos no formales para vincularlos a la Educación Formal" Roser Calaf, Universidade de Oviedo <div>Moderação: António Pais</div>
10h45 - 11h00		Pausa para café
11h00 - 12h30		Comunicações temáticas (sessões em paralelo) Linha Temática: Património pelos Multimédia <div>Moderação: Natália Boticas</div> AUD As tecnologias da informação: uma nova dimensão do património Natália Boticas, Universidade do Minho [Re]viver memórias. Ensaio experimental tendo por base o património local Mafalda Almeida – ESART, IPCB Novas dimensões do património natural e cultural – sistema imersivo (iminelearn) P.N. Moreira da Silva, N. Pais, G. Rodriguez, J. Rodrigues – EST, IPCB Da natureza aos media digitais – Narrativas e experiência do lugar: Bases para um museu da paisagem (landscape museum) Carlos Reis, Isabel Marcos e Neel Naik - ESART, IPCB

Organização



Apoios

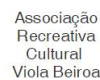


Sala B1	Linha Temática: Património e Educação	Moderação: Luís Costa
	<p>A Educação como Património – O Colégio de S. Fiel (1865-1910) Luís Costa, ESE, IPCB</p> <p>EDUCAÇÃO, Ciência e património local: conceptualização de um curso de pós-graduação para professores R. B. Leitão, L. Neves, C. Sá; & Carvalhido; R. J, ESE, IP Viana do Castelo; Câmara Municipal de Viana do Castelo; Centro de Ciências da Terra da Universidade do Minho</p> <p>La Educación De Colegiales Mediante Las Constituciones Y Reglamentos. El Ejemplo Del Seminario Conciliar De San Atón. 1849-1928 Francisco González Lozano, Guadalupe Pérez Ortiz, Agustín Vivas Moreno, Arzobispado de Mérida- Badajoz</p> <p>O papel das associações culturais e recreativas na preservação, educação e divulgação do património cultural Madalena Leitão – ESE, IPCB.</p>	
Sala B9	Linha Temática: Património, Criatividade e Desenvolvimento Territorial Moderação: António Vasconcelos	
	<p>Campo Arqueológico (Internacional) de Proença-a-Nova: entre a investigação e o desenvolvimento local João Caninas, Francisco Henriques, Mário Monteiro, Paulo Félix e Ana Carmona, Associação de Estudos do Alto Tejo, Projecto de Investigação Mesopotamos; João Manso e Isabel Gaspar (Município de Proença-a-Nova), Portugal.</p> <p>Investigação e preocupação dos alunos e professores do instituto politécnico de Portalegre para preservar os vestígios da antiga cidade romana de ammaia Hermelinda Carlos, Cristina Dias, Carla Santos - IP Portalegre</p> <p>Música e Património: Memórias; Identidades e Criatividades António Vasconcelos – ESE, IPS</p> <p>O repertório contemporâneo no ensino da Música para a melhor compreensão da música erudita do século XXI Maria Inês Nunes Pires e Maria Inês Pires dos Santos – ESART, IPCB</p>	
12h30 - 14h00	Almoço	
14h00 - 15h30	Mesa redonda AUD Património como Fator de Desenvolvimento Territorial Vitor Cavaleiro, Santos Pereira e Padre Francisco Valente Moderação: Fernando Raposo	
15h30 - 15h45	Pausa para café	
15h45 - 17h15	Comunicações temáticas Linha Temática: Património, Criatividade e Desenvolvimento Territorial Moderação: Ricardo Silva AUD Património Natural e Desenvolvimento Adelaide Salvado - ESE, IPCB Património religioso do Nordeste Trasmontano: a escultura da ordem de são francisco como um recurso para o desenvolvimento territorial Maria Emília Pires Nogueiro – ESE, IPB	

Organização



Apoios



Patrimónios locais e regionais (re)vistos pela televisão de proximidade: o caso da
Extremadura | Jorge Costa - ESART, IPCB

Projeto ORDO CHRISTI – Património Artístico da Ordem de Cristo entre o Zêzere e o Tejo
(séc. XV e XVI) | Ricardo Silva, João Vasco, Daniel Raposo, Luísa Correia, Joana Pinho,
Teresa Desterro, Teresa Paiva, Elsa Ramos, Vítor Serrão, Fernando Grilo - ESART, IPCB

Linha Temática: Património e Educação

Moderação: Ernesto Martins

Sala 4

A criança, a cidade e o património: saberes e fazeres da comunidade penedense e
eborense | Lenira Haddad, Isabel Bezelga, Maria Assunção Folque, Jeane Costa Amaral -
Universidade Évora e Universidade Federal de Alagoas, Brasil

A dimensão do património na formação da escola superior de educação de lisboa | Nuno
Martins Ferreira, Cristina Barroso Cruz – ESE, IPL; Universidade do Algarve

O Estudo do Património Histórico para o resgate da memória: vetores culturais e de
educação patrimonial | Ernesto Candeias - ESE, IPCB

Património familiar: as fotografias de família como fonte de recolha de informação acerca
de qualidade de vida familiar | Raquel Alveirinho Correia, Maria João Santos - Faculdade
Psicologia, Universidade de Coimbra

17h45 - 19h00

Oficinas demonstrativas

Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco | Cláudia Silva

Oficina da Viola Beiroa | Carlos Elvas, Associação Viola Beiroa

21h30

Cine-Teatro

Tradições e Xaras

- Documentário "Memórias de uma Lenda", realizado por Carlos Reis
- Concerto pelo grupo musical Xaras

Organização



Apoios



NOVEMBRO '23

Horário	Local	Escola Superior de Educação de Castelo Branco
08h30 - 09h00		Abertura do secretariado
09h00 - 10h00	AUD	Palestra "As dimensões local e 'glocal' do património europeu" Carlos Correia - Universidade Nova de Lisboa Moderação: Paulo Afonso
10h00 - 10h15		Pausa para café
10h15 - 11h45		Comunicações temáticas (sessões em paralelo) Linha temática: Património pelos Multimédia Moderação: Lúcia Pombo Sala 4 À descoberta da biomecânica de locomoção/alimentação e da performance comportamental de uma trilobite Pedro Silva, Miguel Branquinho, C. Neto de Carvalho - EST, IPCB Geomonforte – aplicação multimédia sobre monforte da beira na idade do ferro P.N. Moreira da Silva, Ângela Oliveira, Rui Dias, C. Neto de Carvalho, J. Rodrigues – EST, IPCB Património Histórico e Botânico com Realidade Aumentada no Parque Infante D. Pedro - Aveiro: aprendizagens potenciadas pela app EduPARK Lúcia Pombo -Universidade de Aveiro Recursos digitais ao serviço do património geomineiro no geopark naturtejo – eminas P.N. Moreira da Silva, Ângela Oliveira, Catarina Gaspar, J. Rodrigues – EST, IPCB Linha Temática: Património e Educação Moderação: Ana Rodrigues Sala 3 À descoberta da matemática: Um outro olhar para o património Carla Santos, Cristina Dias e Marta Pereira - IP Portalegre Atividade de enriquecimento curricular: conhecimento do património local do concelho de Vila do Bispo Andreia Gerardo - Município de Vila do Bispo CIEC - Um Centro de Ciência inspirado no Património local Ana Rodrigues - Universidade de Aveiro Uma visão Unificada: a exploração do rio DOURO através de um conjunto de atividades pedagógico-didáticas na educação pré-escolar Bruna Sá; Catarina Faria; Cristiana Pinto - ESE Porto, IPP

Organização



Apoios



AUD

Linha Temática: Património, Criatividade e Desenvolvimento Territorial

Moderação: Hugo Ferrão

Divulgação e internacionalização do património cultural – potencialidades para o desenvolvimento curricular | Manuel Serrão - CIO Associação Selectiva Moda

Identidades do Território e Patrimónios | Lopes Marcelo, IFADAP

O bordado de Castelo Branco aplicado em acessórios | Alexandra Cruchinho, Ana Sofia Marcelo, Brígida Ribeiros e Paula Peres - ESART, IPCB

Tradição e Inovação: Portalegre como polo internacional da tapeçaria contemporânea | Hugo Ferrão – Universidade de Lisboa

11h45- 12h30

Apresentação de posters

Moderação: Alexandra Cruchinho

Átrio ESE

A montanha como contexto para explorar a matemática | Nuno Santos, Fátima Paixão, Fátima Jorge - ESE, IPCB

Contos tradicionais: um património versátil e desafiador – experiências em contexto educativo | Natividade Pires – ESE, IPCB

Eugénio de Andrade e a sua região natal – abordagens didáticas integradoras em jardim de infância | Fátima Regina Jorge, Fátima Paixão, António Pais e Helena Martins - ESE, IPCB

Meio Local e Educação Patrimonial: Uma aliança na exploração didática da comunidade piscatória da Afurada | Sílvia Braga de Oliveira, Ana Rita Meireles, Ana Francisca Andrade, Susana Silva, Cristina Maia, Alexandre Pinto, António Barbot, Carla Ribeiro - ESE, IPP

ORDO CHRISTI: Património escultórico quinhentista entre o Zêzere e o Tejo | Ricardo Silva, João Vasco, Daniel Raposo, Luísa Correia, Joana Pinho, Teresa Desterro, Teresa Paiva, Elsa Ramos, Vítor Serrão, Fernando Grilo -ESART, IPCB

Os padrões de repetição e o património local através do kahoot: o caso da obra de Cargaleiro | Nuno Santos, Paulo Afonso, Dolores Alveirinho – ESE, IPCB

Pavimentações em matemática envolvendo elementos do parque natural do tejo internacional e aplicação do teorema das quatro cores | Paulo Afonso, Dolores Alveirinho, Nuno Santos – ESE, IPCB

Um percurso de exploração didática em torno da identidade: Sei-me de cor | Ana Catarina Bicho, Ana Almeida, Ana Rita Carvalho, António Barbot, Carla Ribeiro; Cristiana Teixeira - ESE, IPP

12h30 - 14h00

Almoço

14h00 - 15h00

AUD

Palestra

Património e Criatividade em Educação | Pilar Barrios, Universidade de Extremadura

Moderação: José Raimundo

15h00 - 15h15

Pausa para café

Organização



Apoios



15h15 - 17h15

Comunicações temáticas (sessões em paralelo)

Área Temática: Património pelos Multimédia

Moderação: Irene Tomé

AUD

A mediatização do património: análise da programação televisiva e conteúdos mediáticos no serviço público de televisão | [Patrícia Ascensão – ICNOVA, Instituto de Comunicação da Nova](#)

Análise e Classificação de Patologias, em Fachadas de Edifícios Históricos, com Recurso aos Sistemas de Informação Geográfica | [Nelson Antunes e Vítor Cavaleiro, ESART - IPCB](#)

O património e os processos educativos multimédia | [Irene Tomé - Universidade Nova de Lisboa](#)

REDPAT – Plataforma online de Património Museológico | [Madalena Ribeiro – ESART, IPCB](#)

Área Temática: Património, Criatividade e Educação

Moderação: Graça Sardinha

Sala 2

Cânone e flexibilidade do Currículo - Sensatez, gosto, ou capricho das comunidades interpretativas | [Graça Sardinha – Universidade da Beira Interior](#)

Escultura Participativa no Património Português | [Ana Mena – CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes](#)

O património sonoro da Ordem de Cristo nas visitas do século XVI na região de Castelo Branco | [Luísa Correia Castilho - IPCB & CESEM](#)

Ruas com nome de gente e de coisas - património, educação e intervenção comunitária | [Ana Piedade - IP Beja](#)

Comunicar Património em Instituições Patrimoniais e Culturais: Uma Proposta para a Formação de Profissionais de Mediação e Educação | [Ana Sofia Pagarim Nunes](#)

17h15 - 18h00

Sala Reuniões

O "Bem Amanhado"

Degustação de conservas de peixe do rio

21h00

Centro Artístico
Albicastrense

Palestra

A história e os sons no início do séc. XX | [José Moças](#)
Encenação do grupo Váatão

Moderação: Miguel Carvalhinho

Organização



Apoios



NOVEMBRO '24

Horário	Local	
10h00 - 12h00		Visita Cultural em Castelo Branco
12h30 - 14h30	Museu da Seda	Almoço
14h30	Museu da Seda	Concerto pela Orquestra Viola Beiroa

Dados de acesso à rede wireless

Rede: ESECB

Password: EventosESE2018

Organização



Apoios

